

Programme sur Internet : [www.artec-cinemas.com](http://www.artec-cinemas.com)

[anamorphose@pompignac.fr](mailto:anamorphose@pompignac.fr)

Téléphone : 06 15 57 61 91 - 06 21 55 84 22

 @cinemaanamorphose

*Votre cinéma sera fermé  
jusqu'au 14 janvier.  
En attendant, nous vous  
souhaitons de joyeuses fêtes !*

**SEMAINE DU 15 AU 21 JANVIER 2020**

**Mercredi 15 janv. 20h30 LE MEILLEUR RESTE A VENIR**

**Lundi 20 janv. 14h30 **CINE THE**  
JOYEUSE RETRAITE !**

**PROCHAINEMENT**

**Mercredi 22 janv. 20h30 MARCHE AVEC LES LOUPS**

**Mercredi 29 janv. 20h30 LA VERITE**

**Lundi 3 février 14h30 **CINE THE**  
NOTRE DAME**

**Tarif normal : 6€ Tarif réduit : 5€**

**Tarif -16 ans : 4,50€**

**Cinéma Anamorphose**

Place de l'Entre-Deux-Mers - 33370 Pompignac

Administration -ARTEC : 05 56 49 60 55

[www.artec-cinemas.com](http://www.artec-cinemas.com) -  @artec.cinemas

conception : [contact@leffetkom.org](mailto:contact@leffetkom.org) imprimerie : Lestrade - Cenon  
Imprimé avec des encres végétales sur papier issu de forêts gérées durablement  
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



P R O G R A M M E



**Cinéma  
ANAMORPHOSE**

**Pompignac**

**du 25 décembre 2019 au 21 janvier 2020**



MICHÈLE LAROQUE THIERRY LHERMITTE

*Joyeuse*  
**RETRAITÉ !**  
AU REVOIR LA FAMILLE, AU REVOIR LES CONS !

UN FILM DE  
FABRICE BRACQ

NICOLE FERRONI OMAR MEBROUK JUDITH MAGRE

**CINE-THE - Lundi 20 janv. à 14h30**



**ARTEC**  
cinéma[s]

## LE MEILLEUR RESTE A VENIR *France / 1h57*

Comédie dramatique de Matthieu Delaporte,

Alexandre De La Patellière

avec Fabrice Luchini, Patrick Bruel



Suite à un énorme malentendu, deux amis d'enfance, chacun persuadé que l'autre n'a plus que quelques mois à vivre, décident de tout plaquer pour rattraper le temps perdu.

## PROCHAINEMENT

### MARCHE AVEC LES LOUPS *France / 1h28*

Documentaire de Jean-Michel Bertrand



Ce film raconte le grand mystère de la dispersion des loups : comment les jeunes loups quittent le territoire qui les a vus naître, et la façon dont ces aventuriers partent à la conquête de nouveaux territoires. Deux années durant, Jean-Michel Bertrand a mené une véritable enquête pour tenter de comprendre le fonctionnement complexe et erratique de ces jeunes loups, leurs rencontres avec leurs semblables et les opportunités de se mettre en couple.

### LA VERITE *France, Japon / 1h47*

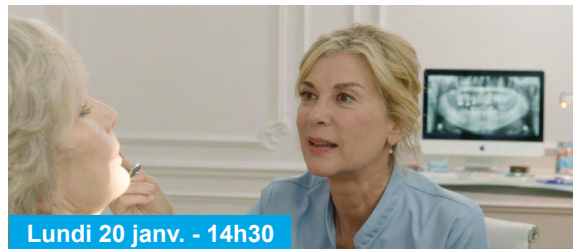
Drame de Hirokazu Kore-eda

avec Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke



Fabienne, icône du cinéma, est la mère de Lumir, scénariste à New York. La publication des mémoires de cette grande actrice incite Lumir et sa famille à revenir dans la maison de son enfance. Mais les retrouvailles vont vite tourner à la confrontation : vérités cachées, rancunes inavouées, amours impossibles se révèlent sous le regard médusé des hommes. Fabienne est en plein tournage d'un film de science-fiction où elle incarne la fille âgée d'une mère éternellement jeune. Réalité et fiction se confondent obligeant mère et fille à se retrouver...

## CINE THE



Lundi 20 janv. - 14h30

### JOYEUSE RETRAITE ! *France / 1h37*

Comédie de Fabrice Bracq

avec Thierry Lhermitte, Michèle Laroque, Nicole Ferroni

L'heure de la retraite est enfin arrivée pour Philippe et Marilou ! Ils s'apprentent à réaliser leur rêve : partir vivre sous le soleil du Portugal. Au revoir le travail, au revoir la famille, au revoir les emmerdes ! Ils pensaient enfin être tranquilles... mais leur famille a d'autres projets pour eux !



Lundi 3 fév. - 14h30

### NOTRE DAME *France / 1h30*

Comédie de et avec Valérie Donzelli

avec Pierre Deladonchamps, Thomas Scimeca

Maud Maud Crayon, est née dans les Vosges mais vit à Paris. Elle est architecte, mère de deux enfants, et remporte sur un énorme malentendu le grand concours lancé par la mairie de Paris pour réaménager le parvis de Notre-Dame... Entre cette nouvelle responsabilité, un amour de jeunesse qui resurgit subitement et le père de ses enfants qu'elle n'arrive pas à quitter complètement, Maud Crayon va vivre une tempête. Une tempête, qu'elle devra affronter pour s'affirmer et se libérer.